



الشمس

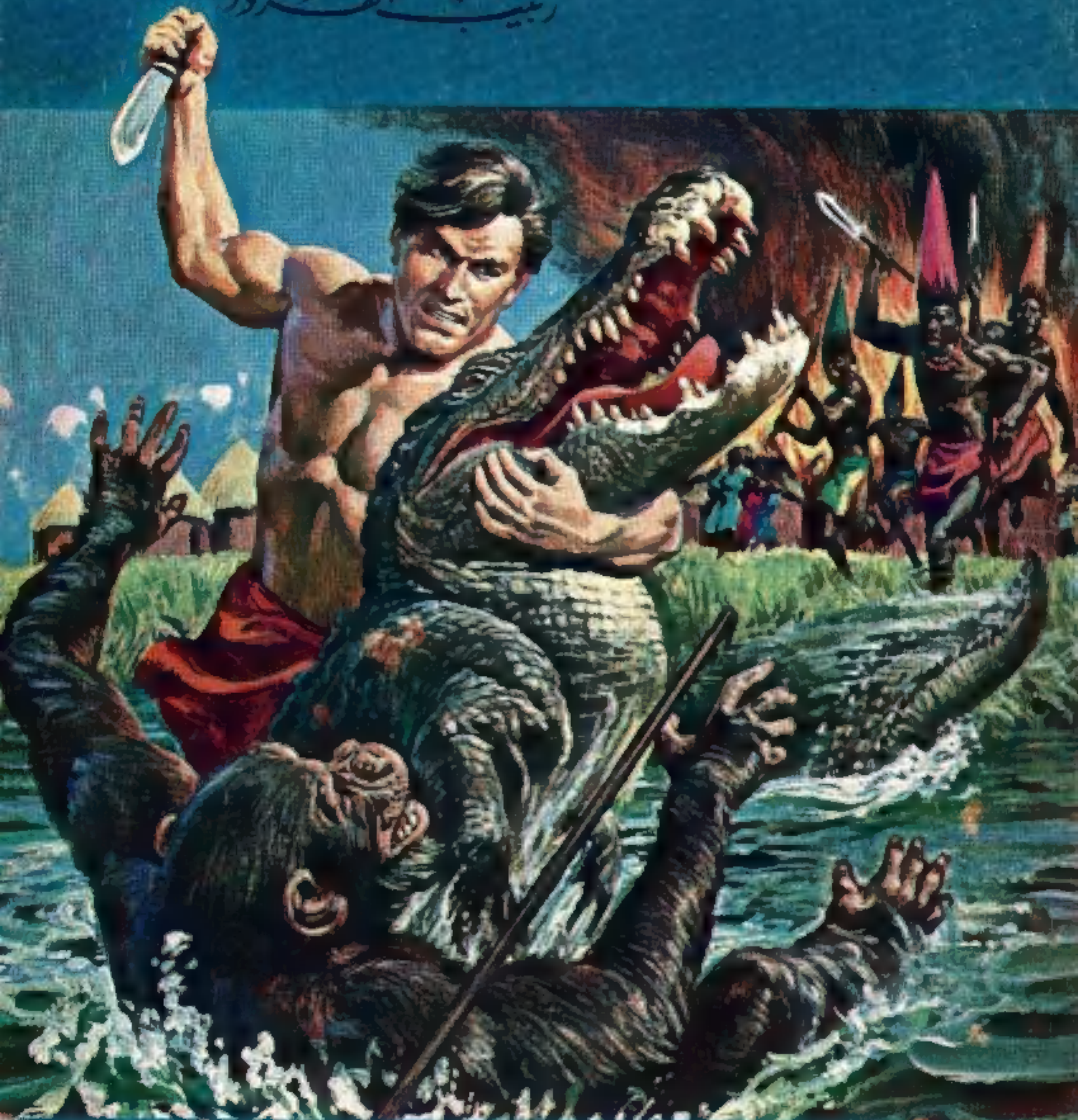
٥٠ ق.ل.

طائر الذئب



٧

رئيس التحرير



رحلة عبر الماساخي

طَدَزَلِك

شمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ حليًا

مطبوعات شهريّة
تصدر عن مطبعة

المطبوعات المصورة

س.م.ل

إدارة التحرير

لبنان - بيروت - الكرّة

مدرسة التحرير

لبنان - بيروت

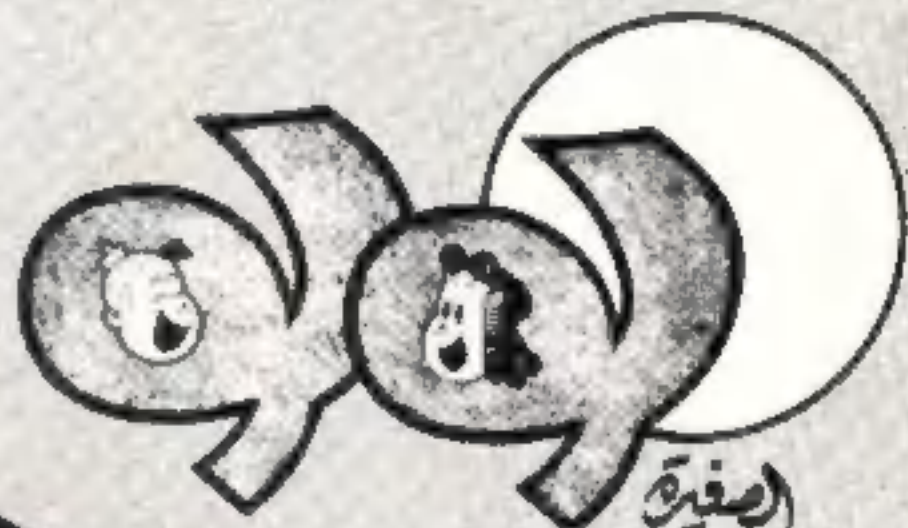
طبعة

التعاونية الصحفية س.م.ل

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



اصفيرة
وصديقتها طيوش



الرجل

(يا أستاذ)

سورفاد



البطل الجبار



بوناندا

والقار والموت

طَدَزَلِك

رئيس التحرير



المطابع من كتّ المكنات

رحلة عبر الماضي

أرى مظلة كبيرة تهبط حاملة كبسولة
في المنطقة التي يسيطر عليها العمالقة !!

لم "طرزانت"
وهو على ظهر
صديقته الفيلة
"كانتور" مثيلاً
غريباً يربط
من السماء...

اندفع من الكبسولة تيار هوائي جعلها تهبط
في بحيرة صغيرة ...

طش !!



ولكن أمله بالخلع والبقاء
حيث ضعيف جداً ... أنا
أعرف تلك المنطقة
الخطرة !!



إن لم تتحطم
الكبسولة على
الصخور سيخرج
من فيها الآن !!



ولم يزل "طرزان" وهو يقف من شجرة ذلك أخفى جماعته
من أصحابه القرد

(طرزان ... ياد)
طرزان قادم !!



(طرزان ... أولئك ...
قال ... باراك ... ياد ...)
طرزان يتسلق الصخور
... باراك سيراه قلى !!
(واو ... صبور ...
غومالفاي ... قال ... قائم ...
أولئك ... رجال القبايل
هناك أشرار ... أنا لن أذهب ...)



(طرزان ... باراك
... ياد ...)
باراك يتبعك !!

"طرزان"
انتظر !!



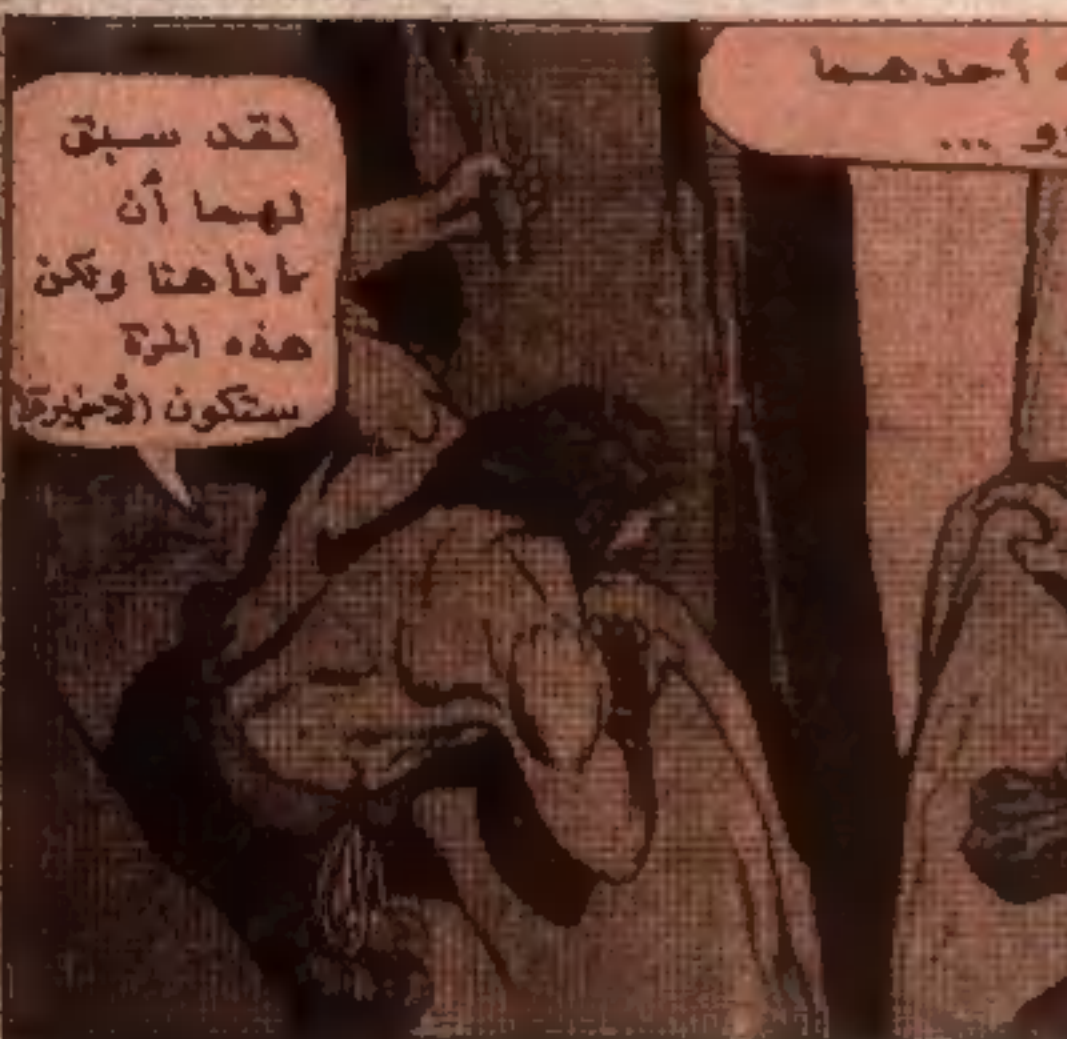
وأنا أيضاً، إن الراشحة
قادمة من هناك، أعلن
أنهم لن يرونا!!

أشم رائحة
"الفوماني"!!



هل يتسلق طوران
الصخور فيقاتل
رجال القبائل؟

لا، مالم يهاجموني
... لكنني شاهدت
شيئاً يهبط
هناك!!



لقد سبق
لها أن
منا هنا وتكن
هذه المرة
ستكون الأخيرة!!

رجلان يتسلقان الصخرة، أحدهما
بهون شمر والآخر يفرو ...



ويكون رجاله
"شيليين"
(الذين يثبه
بكلهم شكله
الولفسات
البداية الذكي
عائده منذ
مليون سنة)
كافدا ياتظاهرا



طوران ...
بندولو ...
غوررر ...



كريفاه ...
باراك ...



غرررر !!

بندولو ...
باراك ... بندولو !!

ياي ي
يي !!



!!

كريفاه !!



نجد ذاك
الشيء المذموم
هبط من السماء

(هوزان ...
أولك ...)
إلى أين أنت
ذاهب يا هوزان؟



قد أحتاج لهذا السلاح ...
وهو يستطيع صنع غيره عندما
يستهلك ...



!!

سامير - تومت،
الزم مكانك!

وبعد هذا مشي "طرزان" والقرد نحو الحيوان المزعج...

لا أعلن أنه يترك فريسته ليهاجمنا !!

أنا



ولكنه فجأة...

كريفاه...



(أونك... نالا...)
تسلق الشجرة !!



درو... هورفا...
(أونك...)
ما سيب
هيجان هذا الحيواناتي
ما ترى؟

(أونك... لوي...)
الغيش... أماتا
بحيرة صغيرة...
تلتحقها إلى
هناك !!



(قارمانغا... لوي...)
كور... رجاون
يسبحان والخنزير
الضخمة تطاردهما !!

رجاون في لباس القضاة... لا بد أنهما كانا
في تلك الكبسولة...

كريفاه !!







هل أنا في حمام؟؟
هل خاطبنا ذلك الرجل
المتوحش بلفتنا؟

مرحبًا يا رفاق...
يمكنكما أن تأتيا إلى
هنا الآن !!



(راك... ياراك
... ياتو...)

إذهب إلى الأشجار
وراقب إن كان هناك رجال
أو حيوانات قادمة إلى
هنا !!



ما؟؟
ما هنا؟؟

(كسريغاه... كسريغاه...
طرزان...)



لا يا زوجي، ولكن لابد
أن شيئًا من هذا القيل
قد حدث !!

يا تبيل، هل قال لنا
أحد أن كبسولتنا قد
تغير إلى آلة زمنية؟...



العصر الميوسيني؟؟
الفوروهاكوس؟؟ ولكننا
في القرن العشرين في
عصر الفضاء !!

أظن أن هذه الطيور هي
أنواع مختلفة من
الفوروهاكوس المنحدرة
من العصر الميوسيني !!

حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ د.د.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلّات A.B.C. - الحمراء - البيرة - باب دريس - طرابلس
مكتبة افطون - شارع الأمير بشير تجاه العازلة
توييلند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من وطالعة - باب دريس

ميلودي - بنّاية سيخا متربول
روني - شارع بشير الخوري
سونوري - شارع القطايعي
وفي المملكة الأردنية الهاشمية



إننا في القرن العشرين، عصر
الفضاء، كما سبق وقلتما...

وكن في هذا
المرتفع المناخي
المنعزل تعيش
حيوانات ترجع
إلى ما قبل التاريخ
تمكنت بطريقة ما
من البقاء حية
من غير أن تنقرض
... هل هبطت
كبسولتكما في
هذه البحيرة؟



مهلة لحظة، ما لم يكن هذا كابوساً مرعباً، هل
لنا أن تشرح لنا كيف تستطيع النطق
بلغتنا بهذه الطريقة

أنا لا أعجب من
حيركما، وسأوضح
لكما كل شيء!!

وانت كأنك من
العصور القديمة؟!



هل عندك أمثلة
بين المتوحشين؟

وكن رفاقها ذهبت، تلك التي لم
تقضي سهامي عليها... (باراك...
ياو... تانه... نالا... ياو... أوتور...)



إنها من العصر الميسيني
وكانت ستقتلك كما
في اللحظة التي
تلفان فيها
الشاطئ!!

نعم، وكذا نأفرك لو لم نخرج منها
قبل أن تغوص... هناك
حيث شاطئ البحيرة
صعب الارتقاء، ثم هاجمتنا
تلك المناريز الضخمة!!



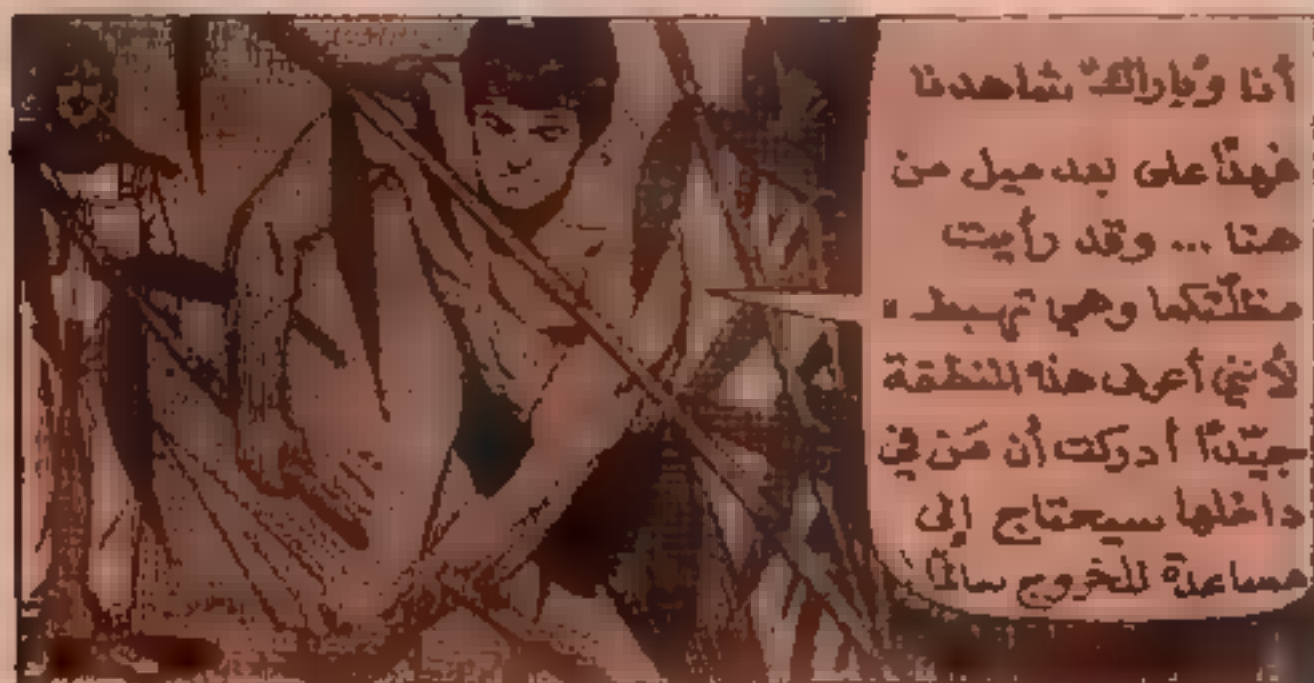
إنه باراك... قرد عظيم... تلك الطيور لن
تسود به!!

قرد!!
هل تكلمت
مع قرد...
من أشنا...?

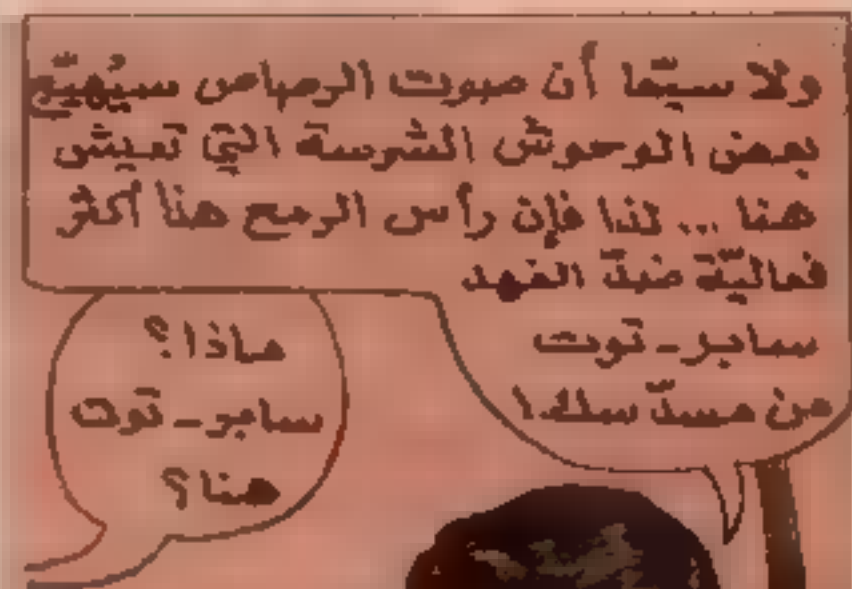




أنا طرزان، وقد ربّيتي
القرود منذ طفولتي...
وأصبحك أن تردّ
مسدّ سلك! باراك!
لن يؤذي أحدهما!!



أنا وباراك شاهدنا
هنا على بعد ميل من
هنا... وقد رأيت
مظلتكما وهما تهبط
لأنني أعرف هذه المنطقة
جيداً أدركت أن من في
داخلها سيحتاج إلى
مساعدة للخروج سالماً



ولا سيّما أن صوت الرصاص سيهيج
بعض الوحوش الشرسة التي تعيش
هنا... لذا فإن رأس الرمح هذا أكثر
فعالية ضدّ الغود
سامبر-توت
من مسدّ سلك!

ماذا؟
سامبر-توت
هنا؟



ماذا حدث حتى هبطت
مظلتكما هنا بعيدة عن
قاعدكما؟

طراً خلل على مباروخ الأرباح
فأضطررنا إلى الهبوط هنا على بعد
ألف ميل من المكان المحدّد لنا!!



لقد ظننت
هذا... حاولت
أن أصعد إليكما
بسرعة ولكن
هذه العاصفون
صعبة
التسلّق!!



والآن أمامنا بعض أميال
نقطتها قبل أن نحصل إلى
منفذ... وبعد ذلك أقودكما
إلى مطار من حيث ترجعان
إلى قاعدكما!!

حسنًا،
لا بدّ أن هناك
طائرات تبحث
عنا الآن!!



وانطلقت من حجرة طرزان والقرد صرخة جيتارة تردد
صباحا في المنطقة كلها...



كان والدي من البلاد وقد أنزله مع والدي في
هذه الأدغال حيث قضيا غيبهما عندما هاجم
القراصنة الباخرة التي كانا عليها... أما أنا فقد
أنقذتني قردة وكنت آنذاك طفلاً رضيعاً!!

فهمت،
وبعد ذلك؟



يا إلهي! هذه ليست
صرخة إنسان!!

إنها صرخة القصر عند
القروء... فأنا كما سبق
وأخبرتكم ترعرعت بين
القردة!!



ولكنك يا طرزان
رجل مثقف!!

هذا حدث
فيما بعد!!



وبعد مدة طويلة
عند ما أصبحت
شاباً تعرفت إلى
حضارة الغرب
فتشقت وحصلت
على ثروة والدي
وتزوجت امرأة
جميلة وهي مثالي
تحب الحياة في
الأدغال!





وعندما وصلوا المنحدر راقب رمود الفضاء
طرزانه والقرد يقفزان بعيدة أية تردد...

لأنهما هالكان
لا محالة
أنا وأنت سنهلك...
ليس القرد وطرزان لا



لا أرى سبيلاً
آخر يا روي؟
أنت أقفز إلى
القرد وأنا إلى
طرزان؟

لا تفقنا!



هذا هو الهجوم الخضير...
إن لم نتمكن من إيقافه فقد قضى
علينا... خذ الرمح يا براك!!
روي، إياك أن
تخطئ لأن حياتنا
متوقفة على ذلك!!







كل يوم خميس



اقرأ
البطال الجبار
محنة الشكيات العزني

نشرون كايات





لحظة من فضلك !!

طقت ! طقت !

كان الطبيب
مربوب وزوجته
ليست حيات
منه غار
يوم طويل
بماق !!

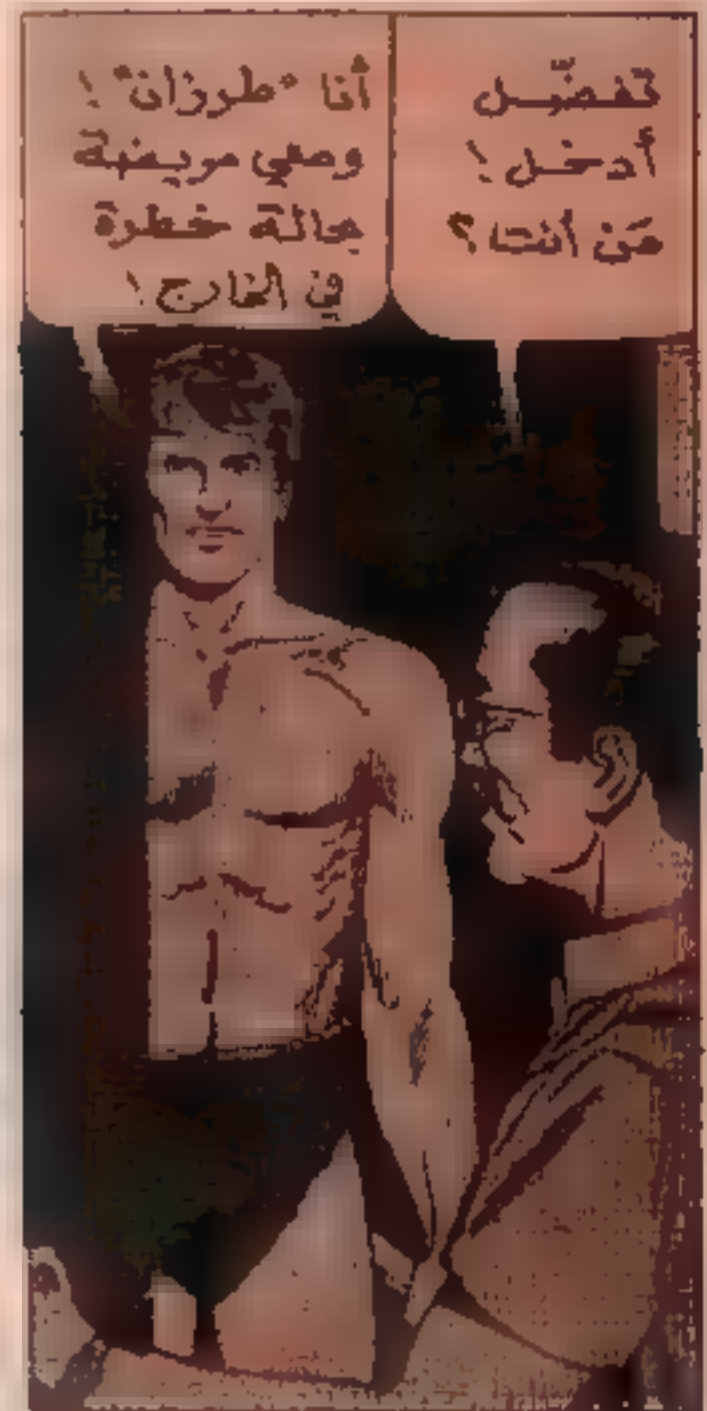


لذهبي إلى الداخل يا دروتي وجيتي
غرفة العمليات !
نعم... طبعاً... ولكن
أرجوك يا توبيا
كن على حذر !!
فإن هذه الحيوانات
من مخلوقات الله
أيضاً !!



يا إلهي !
لا بأس ، هذان
القردان أصدقاءني !
والقرود مطعونة
بروح !!

كريباه !!



أنا "طروان" !
وصفي مريضة
بحالة خطيرة
في الخارج !

تفضل
أدخل !
من أنت ؟



أرجوك منعهما من طاولة العمليات...
بني دوتية... وسأكون معكم في الحال !!

وفي غرفة
العمليات...

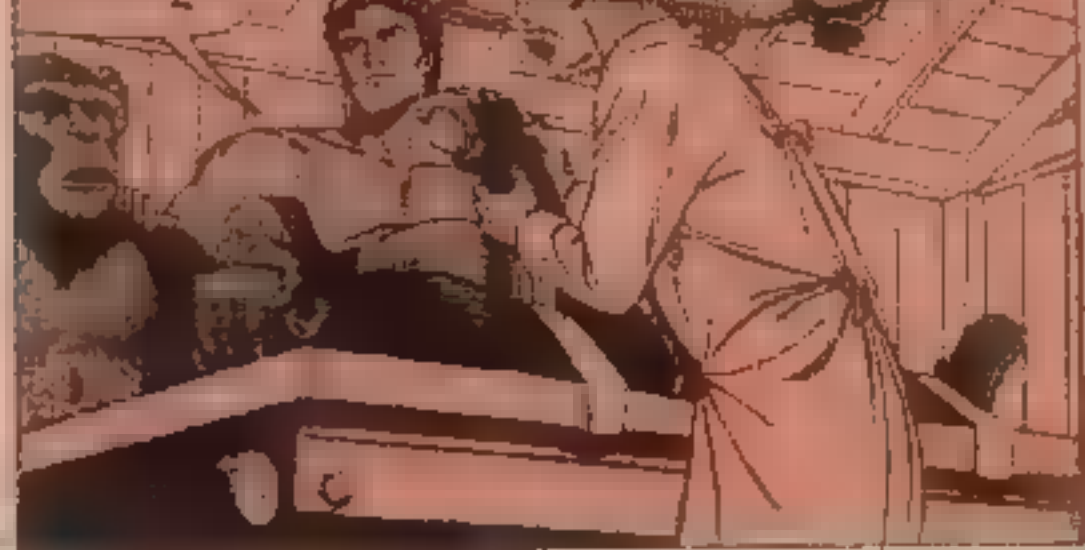
(واو... مهتاً...
داو... غووبا)
مهتاً مريضة
جداً !!

مرأى "كايات" بلفة القرد إذا كان يقبل
أن يعطي لدمه منه بونقاذا حيا...

(كايات ... أهو ... غالول ...)
(ميتا ... ميتا ... غالول ...)
(راك ... رالك ...)
نعم ... نعم ...



إن نبضات قلبها ضعيفة جدا !
ستحتاج إلى دم لا نقاذ حياتها ...
ودم الإنسان لا ينفع !!
الطريقة
الوحيدة
هي أن
نستخدم دم
كايات !



"كايات"، استنشيق هذا - إن رائحته تشبه
رائحة الزهر ... وستستغرق بعدها في نوم عميق ...

إن هذا القرد
المنغمم الشرس
جيت زوجته مثل
الإنسان ...
هذا المنوم
سيسهر
العملية عليه !!

وبعد وقت قصير ...



(صهورد ... غوما نفاين ... ميتا ...
بونقولو ... بالو ... قالد ... أونك ...)

وبعد حين ...



إن نبضات قلبها تقوى هذا يعني
يا "يوب" ! أعطيناها
ما يقارب الليتر والتمص
من الدم !!

وبعد
وقت
قصير ...



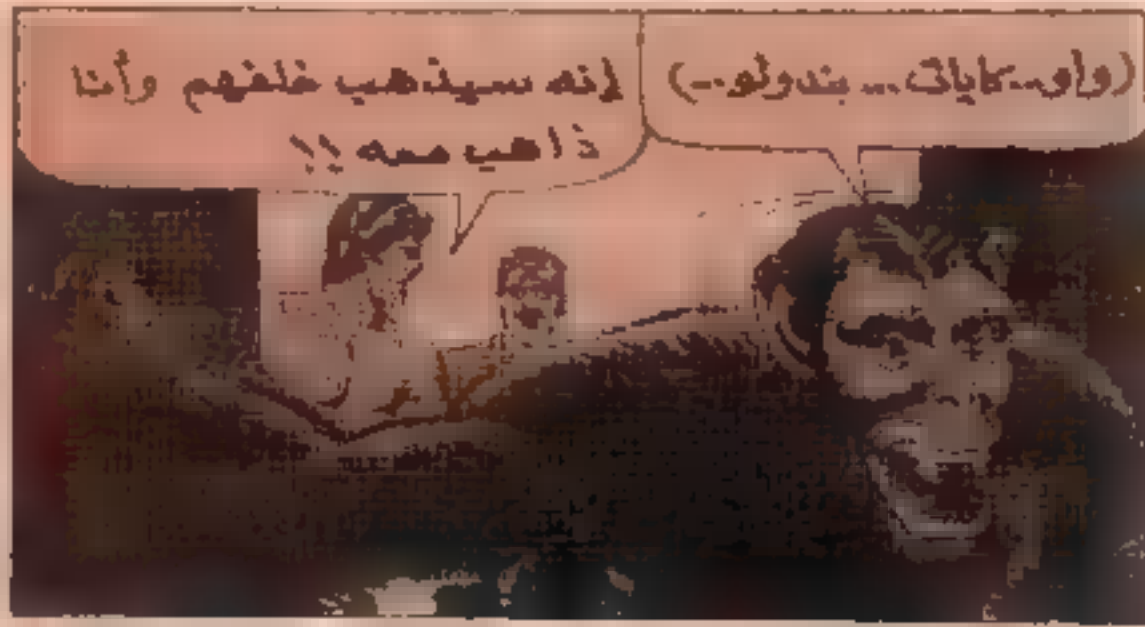
(ميتا ... فان ...)
لقد شفيت ميتا ...
كايات ! أعطاها
من دمه !!

(صهورد ... غوما نفاين ...
... أونك ... بالو ...
أووو ... وو ...)



(صبور... غوما غوما...
أوتك... ميتا... بالو...)
أرررر!

(راك... تانه...
بالو... بيك...)



(واو... كايك... بندولو...)

لانه سيذهب خلفهم وأنا
ذاهب معه !!



(كايك... بوندولو... ماذا؟
... غاش... ماذا أصابه؟
... برانغ...)

أخبرته زوجته
الآن أن رجال
القبائل سرقوا
ابنه بعد أن
طعنوها !!



لا تخافي... سنعود بصغيرك
أما أنت فامكثي
هنا...

(راك... دم... ميتا...
بالو...)



إن آثار رجال
القبائل الأشرار قد
اختفت... أين ذهبوا
يا طرزان؟

يظهر أنهم ركبوا شاحنة
هنا وسنستبع آثارها
منذ الآن !!



لانه تعلم مع هذين
القردين وهما غوما
ما قال لهما وأجاب عليه
أكاد لا أصدق يا بوبو!

نحن لا نعرفه إفريقيا
جيداً! كنت قد سمعت
عن طرزان "ربيب القرد"
من قبل ولكني لم أصدق
ما سمعته حتى هذه الليلة!

«كايات» لن يستريح قبل
أن يجد ابنه «بالو»!

أنتَ تعبت يا «كايات»... هل
تريد أن تستريح؟

وعند يقنعان
الدفار ليلة
اليوم التالي

أظن أننا ستجد ابنك
«بالو» هنا يا «كايات»!!

عندما خرج
الظلام...

هيا لنفتش
هذه البيوت
كلها!!

لا تخف...
هيا...

«كايات» لا يحسن
السياسة... «كايات»
لا يقدر أن يأتي...

واو...
واو...

وأنا سمعتها
أيضا... إني
بيكي لا

لقد
أخذوه
إلى ذلك
القارب...
هيا بنا...

إسمع، أظن
أنني سمعت
صرخة (ينك)!

(ينك)
ليس هنا!

لم يبق أحد حتى الآن، ولكن
«بالو» هناك ولا شك أنه
سيباع إلى إحدى حدائق
الحيوانات!!

لأن البحارة مستغرقين في
سبات عميق ... يفتقدون وقت
الجزر ليبهروا ...

واحد...
واحد...

كأيات يسبح
ابنه "بالو" ...
(غومانلاي ...
والا... غوردر...)

وهجم طرازات والقرد ... بالرغم
منه الطلقات النارية التي
صدت (ليهما ...)

(أرسلت ...
كأيات ...
بوندولو ...)



بلا لاج!



النجدة !
لأنهما إثنان
فقط بدون
سلاح ...

ولكنه قوة طرازات المستعدة من الدخلات وقوة
كأيات كانت أقوى وأعنف من أية سلاح ...

لرغ !!



المتجدة !
لأنه الشيطان
بهيته !!

ونجاة أخطت السفينة من كل البحارة ...

(غرور ... صبور ...
غوما نغاي ...)

ياي يي يي

كلما ابتعدنا عن الشاطئ كلما
كان ذلك أفضل ...

(هوو ...
كايات ...
بوندولو ...)

ماذا حدث
يا أيها
القبطان ؟

قراصنة أو شياطين ... (استولوا
على قاربنا وقد فؤا بنا (إلى البحر)
واخذوا بنا قنا)

أسرع يا "كايات" ... ساعدني
لأرفع هذا الشراع وأفعل مثلي
تماماً ...

(رالف ...)

لم أر في حياتي أخطر عنوما ...
لأبتعد المركب فلن نصيبهم !!

هلم !
كزنا فالتح !

بام !!

وعندما ابتعدوا
عن الشاطئ
أطلق طائران
وكانتا
سراج
"بالو" ...

(بالو... بالو... فان...)

(بالو... بو...)
"بالو" جائع!

وفي صباح اليوم التالي كان القارب يرمو على شاطئ
مجاور في نقطة لا تبعد كثيرا عن بيت الطبيب
بوجه...



ميتا...



إلك زوج القردة
قد صدت بابتها...
أدخدا



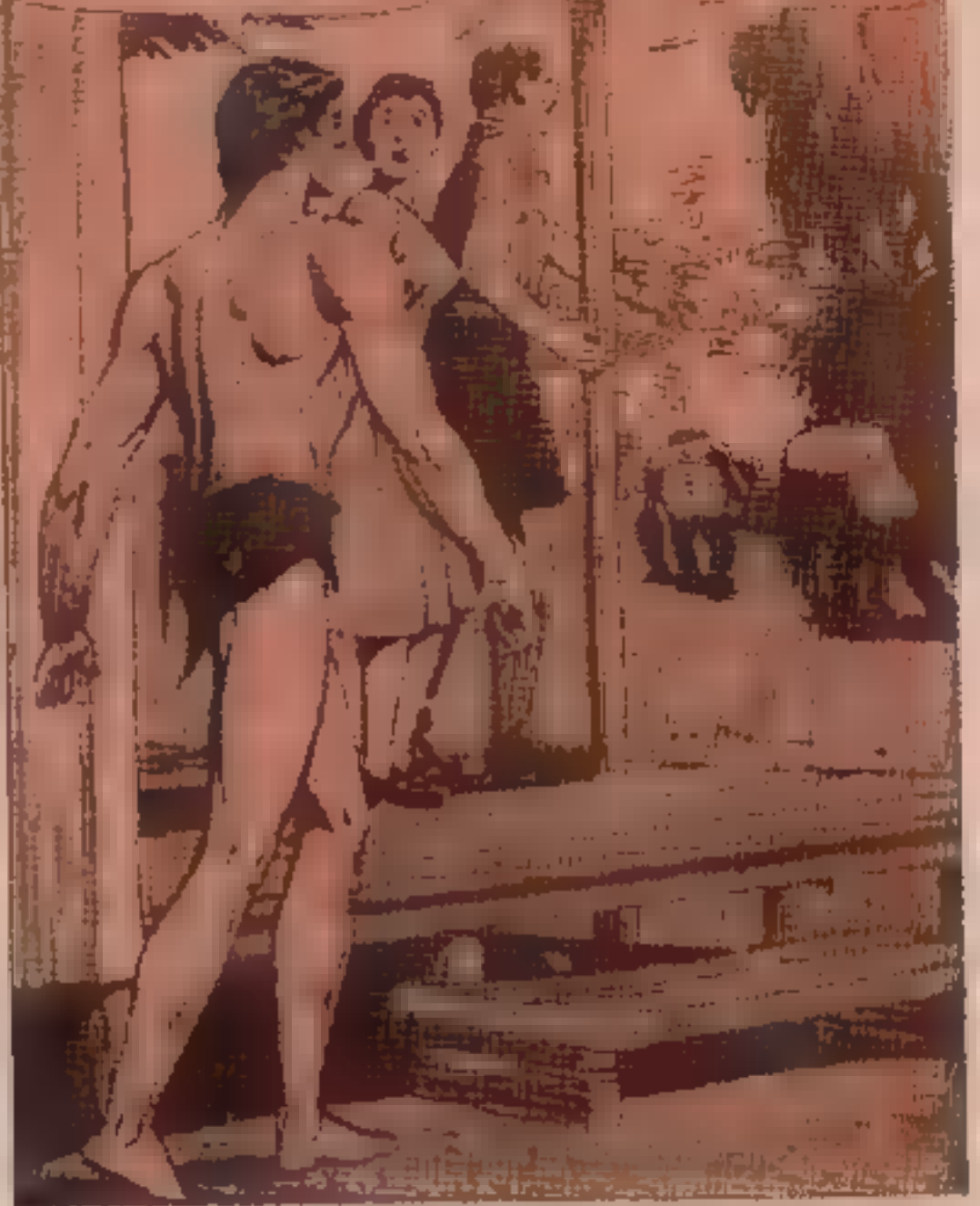
إن كانت ميتا قد (والله...) نعم لقد شفيت...
شفيت فلنذهب... هيا إلى الأذغال لا



(بالو... ميتا...)
أخي... (بالو... فان...)
إني سالم!!



مهلاً، لحظة... آه!
أين طرزان؟
هنا يا دكتور، هل من خوف على عيتا؟ إن غيّرت أنا رباطها؟

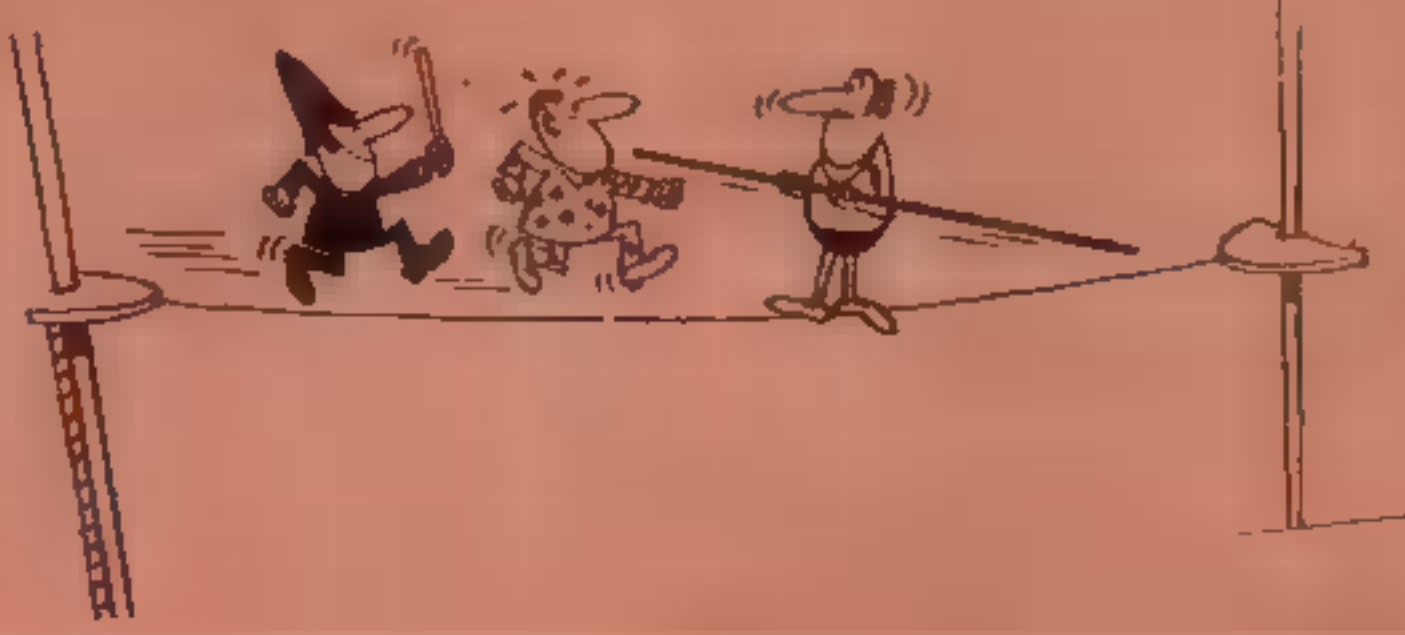


لا... غيره بعد يومين
وستكون بخير، ولكن هل
لك أن تخبرنا كيف
استرجعت ابنها، فلنا في
غاية الشوق لمعرفة ذلك!

لا تخف يا حكيم!
ستأهلك الأخبار عن
طريق مرضائك، وأظن
أن روايتهم لما حدث
ستكون أفضل وأطرف
من لوحيتها أنا!



اضحك



هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدينا القادم
يوم الخميس في
٢٢ حزيران (يونيه)



الملك



أسره الملكات الشابان "تاسفو" و"دانه - آل" ومدرسا الملكة "تافاني" لوفاء جيشها وقيادته
لهذه عدوانه عامه ملكتهما... وهنالك وجهها "سام" عبقرة يسلط تقدم الجيش بسوامه
الضخمة ..





ليقضي عليك أول
سهم؟ لا يا تافائي!
يا حامل البوق
أطلق صوت الهجوم

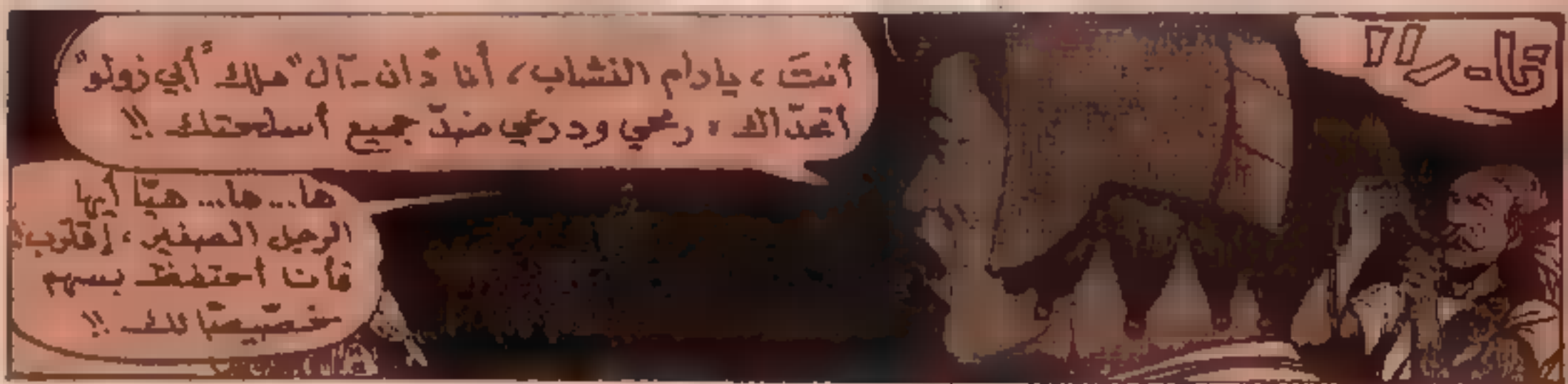
دان-آل!
إللك ذاهب
ملوقة حنظل!
دعني أذهب
معك!



سأواجه ذاك العملاق وأجذب
إليّ انتباه الأعداء بينما
تقوم أنت الجيش
ليقوم بحركة إلتفافا حسنا، ولكنهم
من الجانبين وتهاجم
منذ إشارتي!!
ها-دان-آل!



تاتنفو! احتاج
لحمل لأرعب
الدرعين والمهجرة
معاً!!
سأحضره لك،
ولكن هذا حمل
ثقيل لن يسمح
لك بحرية الحركة
والقتالة!!



أنت، يادام الشاب، أنا دان-آل ملك أبي زولو
أخذ لك، رمحي ودرعي منذ جميع أسلحتك!!
ها... ها... هيا أيها
الرجل الصغير، إقرب
فأنا احتفظت بسهم
مخصصا لك!!



وأخذت السهام الواحدة تلو الأخرى تتحطم
على درع دان-آل...
الشيء
حاول ثانية،
هل أصابك
التعب
والضعف؟



الموت لك
أيها القزم!

إن درع الرجل الصغير مسحور ولكن
رمحي سيقضي عليه !!

لغزى إذا
كنت تتحسن
استعمال الرمح
أكثر من
القوس أيها
العملاق !

إنك بطيء
الحركة ولا
أجد ثغرة
في منارتك !

لا تخبر غضبي
يا نذل !!

وبعد برهة من القتال ...

كلاكما !

رفع دانه
آل
رمحه
عاليا
وأعطى
البرشاة !

الآن يا فانتفؤ ...
الآن !!

وبانطلاق أول رمح ابتداء المعركة ...

الموت ...
الموت ...

دان - آل ... دان ...
آل ... أبو زولو !

حان وقت
المعركة ... إن
تاستنفؤ
والرجال
مستعدون !



ومن الجانبين انقضت عليهم
أيضاً رولو على الفزاة ...

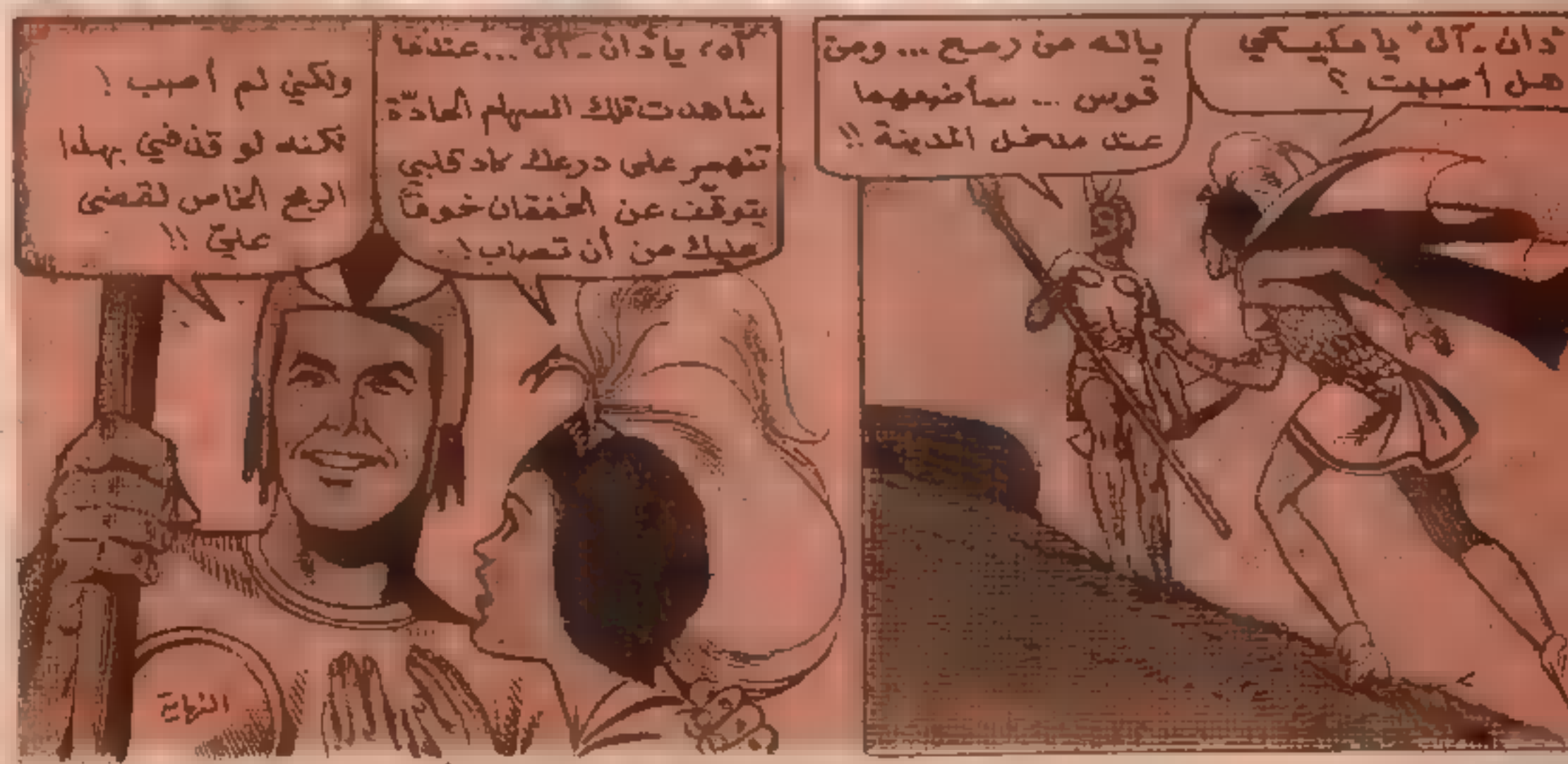
تناقضوا ...
أيوزولو ...

لقد وقعنا في كمين !!

دان - آل - أبوزولو!



انظروا، دعوهم يعملوا بطلهم ثم
أطردوهم خارج حدود أبي رولو ...



دان - آل - يا مكيسي
هل أصبت ؟

ياله من رمح ... ومن
قوس ... سأضعهما
عند مدخل المدينة !!

أه، يا دان - آل ... عندما
شاهدت تلك السهم الحادة
تنهيم على درعك ناديتني
بأن توقف عن الحفقات خوفاً
منك من أن تصاب !

ولكني لم أصب !
تكذب لو قد في هذا
الرمح الخاص لقضي
علي !!

النجاح

فَيَقَانُ فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرِهَا السَّيْفَةِ

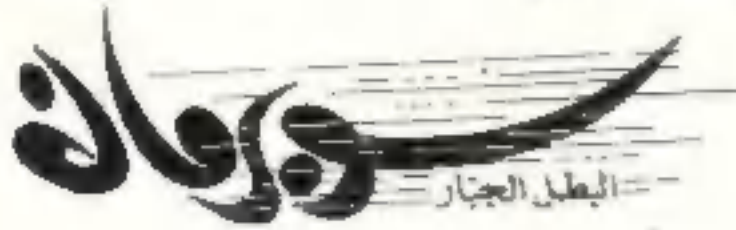
زِدْ مُحَمَّدًا
الوَطْوَاطِ الْأَوَّلَ

إِلَى
مَجْمُوعَةِ مَحَلَّدَاتِ
سُوبَرْمَانِ



طَرَائِفُ

يُرحَّبُ بأصدقائنا



- عادل عبد الحميد حمدي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة ج.ع.م - القاهرة - المعادي - شارع ٩ - رقم ١١٨
 عماد عبد الحميد حمدي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة ج.ع.م - القاهرة - المعادي - شارع ٩ - رقم ١١٨
 ابراهيم محمد النجار - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع ج.ع.م - المحلة الكبرى - ص.ب ١٩
 صفوان الحموي - ١٥ سنة - يهوى الرسم - سوريا - حمص - جورة الشياح - شارع الالوسي .
 علاء احمد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - النجف - سوق المشراف - محل الحاج محمد علي الشيرازي .
 احمد زهريني - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - سوريا - طرطوس - شارع الساحة بواسطة احمد محمد ديب .
 محمد سليم امين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع ج.ع.م - السويس - ١٤ شارع ثروت حافظ .
 اسماعيل محمد علي حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع ج.ع.م - السويس - شركة النصر لآبار الزيوت -
 بواسطة محمد علي حسن .
 شادا رميا الجوهري - ١٤ سنة - يهوى المراسلة ج.ع.م - اسيوط - ٣٣ شارع الجلاء .
 ناريمان صبحي الخوري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - سوريا - السويداء - بنك سوريا والمهجر .
 مجيد عباس بناهي - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوايع - البحرين - المحرق - منزل ٢٢٦٧
 فرات فيصل - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - مديرية معامل شهداء الجيش - معسكر الرشيد .
 عبدالواحد ابراهيم - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع - سوريا - راس العين - بواسطة ابراهيم برازي .
 طلال محمد باعمر - ١٣ سنة - يهوى جمع المناظر الطبيعية - السعودية - جدة - العمارة - المعهد الاهلي السعودي .
 محمود محمد ابومازن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - السعودية - تبوك - الشارع العام - دكان ابو مازن -
 س - ت - ٢٣ .
 قتيبة محمد بهاء الدين - يهوى المراسلة - العراق - الموصل - شارع نينوى - ستوديو اسامة .
 محمود الحاج شكري الخفاف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - العراق - لواء كربلاء - شارع علي الاكبر معمل
 احذية النشاط .
 صديق بن عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - قطر - الدوحة - مخزن الشافعي - ص.ب - ١١٥٧
 نبيل حنا صويص - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والسباحة - الاردن - عمان - ص.ب ٤٠١ .
 ايزابيل صليبا - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - سوريا - اللاذقية - حي الرمل - معمل نقولا الياس شلهوب .
 داود صليبا - ١٧ سنة - يهوى الرسم وجمع الطوايع - سوريا - اللاذقية - حي الرمل - معمل نقولا الياس شلهوب .
 شكري صليبا - ٩ سنوات - يهوى السباحة - سوريا - اللاذقية - حي الرمل - معمل نقولا الياس شلهوب .
 هاني عبدالنبي ابراهيم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع ج.ع.م - القاهرة - ١١١٧ شارع كورنيش النيل شقة ١١
 رياض حسن ابراهيم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - العراق - بغداد - مدينة الحرية رقم الدار
 ٤٤/٨/١٧١ .
 ارمان زكا - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - ص.ب ٣٥٣ - بواسطة جورج اسكندر زكا .
 عماد سمير - ٨ سنوات - يهوى جمع الطوايع والرياضة - ج.ع.م - القاهرة - الزمالك - ٨ شارع سمير زكي
 شقة ٣ .
 جمال محمد كامل - ١٧ سنة - يهوى السباحة والمطالعة ج.ع.م - القاهرة - حلوان الحمامات - شقة ٨ .

مَوْعِدُكَ الْقِتَادِمُ مَعِ

طَهَّرْكَ

رَبِيبُ الْقَتَادِمِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

فِي ١٣ تَمَّوْز (يوليو)





طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصري دمج النسخ و يمدك في الأساس
لنعتبر المصنف الأصيل لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق